

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт  
(филиал) федерального государственного автономного образовательного  
учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический  
университет»

Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра гуманитарных, социально-экономических наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	История
Формы обучения	Заочная

Нижний Тагил  
2018

Рабочая программа дисциплины «Технология культурно-просветительской деятельности». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2018. – 12 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «История».

Автор: кандидат исторических наук, доцент,  
доцент кафедры гуманитарных,  
социально-экономических наук

О. В. Рыжкова

Рецензент: доктор исторических наук,  
профессор кафедры гуманитарных,  
социально-экономических наук

Ю. Б. Сериков

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных, социально-экономических наук \_\_  
\_\_20.09\_\_\_\_ 2018 г., протокол № \_1\_.

Заведующий кафедрой  
Н. Ю. Мочалова

Рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного  
факультета -\_21\_ \_\_\_\_09\_\_\_\_ 2018 г., протокол № \_1\_.

Председатель методической комиссии СГФ

В. Ф. Мезенцев

Декан СГФ

И. В. Даренская

© Нижнетагильский государственный  
социально-педагогический институт  
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет», 2018.  
© Рыжкова О. В., 2018.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Тематический план дисциплины .....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	6
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методические материалы .....	9
6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий для очного отделения.....	9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	11
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
9. Текущий контроль качества усвоения знаний.....	11
10. Промежуточная аттестация.....	12

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** сформировать представление о культурно-просветительной деятельности и технологиях ее реализации.

**Задачи:**

- раскрыть суть современных концепций о культурно-просветительной деятельности;
- проанализировать исторические формы культурно-просветительной деятельности;
- познакомить с опытом культурно-просветительной деятельности различных учреждений культуры и образования в РФ и за рубежом;
- познакомить с методикой изучения и формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- познакомить с различными технологиями разработки и реализации культурно-просветительских программ, мероприятий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль 4 «Предметное обучение профилю» учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «История» и изучается в 8-ом семестре. При изучении этой дисциплины студенты смогут использовать знания, полученные ими на учебных и производственных практиках, при изучении таких дисциплин, как «История», «Музееведение и основы экскурсионной деятельности», «Социология», «Педагогика», «Организация внеклассной работы по дисциплине», «Методика организации проектной деятельности по истории и обществознанию». Студенты смогут применить полученные знания при разработке внеклассных мероприятий в профессиональной педагогической практике, проектирования личного образовательного маршрута.

Для изучения дисциплины студенты могут использовать знания, полученные ранее при освоении других предметов образовательной программы: история, мировая художественная культура, история религии.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

ОК-1– способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3 – способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основополагающие понятия;
- источники, методы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;
- исторические формы культурно-просветительской деятельности;
- основные технологии культурно-просветительской деятельности.

**Уметь**:

- работать с учебной и научной литературой, освещающей проблемы курса;
- изучать и формировать культурные потребности различных социальных групп;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы и мероприятия.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
	кол-во часов	кол-во часов
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану		<b>144 (4 з.ед.)</b>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>14</b>
Лекции		4
Практические (семинарские) занятия		10
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>121</b>
Изучение теоретического курса		50
Самоподготовка к текущему контролю знаний		71
Подготовка к экзамену		9

#### 4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Вид контактной работы, час.				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
	Всего часов	Лекции	Семинары	Интерактивные формы		
<b>Раздел I. Теоретические и исторические основы культурно- просветительской деятельности (КПД)</b>						
Тема 1. КПД: понятие, виды, функции.	8	1			7	Аннотация науч. издания. Задание в портфолио.
Тема 2. КПД в культурной политике государства.	7				7	Тест. Задание в портфолио.
Тема 3. КПД как предмет исследования.	9		2		7	Тест.
Тема 4. История КПД за рубежом.	7				7	
Тема 5. История КПД в России.	7				7	
<b>Раздел II. КПД как система</b>						
Тема 6. Субъекты реализации КПД	9		2		7	Тест.
Тема 7. Сферы реализации КПД	9		2		7	Тест.
Тема 8. Ресурсы КПД	8	1			7	
<b>Раздел III. Современные технологии КПД</b>						
Тема 9. Сущность и классификация культурно-просветительных технологий	9	2			7	Задание в портфолио. Тест.

Тема 10. Культуротворческие и культуроохранные технологии	9		2		7	Заслушивание сообщений. Задание в портфолио. Тест.
Тема 11. Образовательные технологии	8				8	Задание в портфолио. Тест.
Тема 12. Рекреативные и реабилитационные технологии	8				8	Задание в портфолио. Экспресс-опрос
Тема 13. Проектные технологии	8				8	Задание в портфолио. Тест.
Тема 14. Инновационные технологии КПД	13		2		11	
Тема 15. Управление и реклама КПД	8				8	
Тема 16. Технологии межнационального и межкультурного обмена	8				8	
Экзамен					9	
<b>Итого по дисциплине (модулю)</b>	<b>144</b>	4	10	<b>10</b>	<b>121</b>	

### Практические занятия

№ темы	Наименование семинаров и практических занятий	Кол-во ауд. часов
1	Практикум 1. Культурно-просветительная деятельность как предмет исследования: по материалам научных изданий и форумов в России	2
	Практикум 2. КПД как система (на примере музыкального просвещения)	2
	Практикум 3. СМИ как субъекты реализации культурно-просветительной деятельности	2
	Практикум 4. Культуроохранные технологии и туризм. Проходит в формате заседания турклуба «Неизвестная планета»	2
6-7	Практикум 5. Ярмарка идей для развития индустрии досуга в Нижнем Тагиле	2

### 4.3. Содержание дисциплины

#### Тема 1. Культурно-просветительная деятельность: понятие, виды, функции

Развитие представлений о культурно-просветительской деятельности в отечественной науке и за рубежом. Соотношение понятий «социально-культурная деятельность», «культурно-просветительская деятельность», «досуг». Виды культурно-просветительской деятельности. Функции культурно-просветительской деятельности.

## **Тема 2. Культурно-просветительная деятельность в культурной политике государства**

Законодательные основы культурно-просветительской деятельности в РФ. Тенденции развития культурной политики РФ. Уровни управления и финансирования культурно-просветительской деятельности. Функции центральных органов управления культурой в организации КПД. Модели финансирования культурно-просветительской деятельности. Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке КПД.

## **Тема 3. Культурно-просветительная деятельность как предмет исследования**

Культурно-просветительная деятельность как предмет исследования социальных наук. Предметное поле исследований. Методы исследования. Исследовательские центры. Научные журналы и форумы для обсуждения проблем культурно-просветительской деятельности.

## **Тема 4. История культурно-просветительной деятельности за рубежом**

Воспитание и просвещение в эпоху Античности. Досуг и просвещение в эпоху Средневековья. Досуг и просвещение в Новое время. Досуг и просвещение в Новейшее время. XX век. Основные тенденции изменения досуга и культурно-просветительной деятельности на современном этапе. Тенденции развития культурной политики европейских стран. Уровни управления и финансирования культурно-просветительной деятельности за рубежом. Формы финансирования бизнесом культурно-просветительской деятельности. Модели сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке культурно-просветительской деятельности.

## **Тема 5. История культурно-просветительной деятельности в России**

Зарождение основ воспитания и просвещение на Руси в догосударственный период. Социально-культурный уклад России и просвещение в XV-XVII веках. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII века. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX - начале XX веков. Формирование клубной культуры в России.

Культурно-просветительная деятельность и досуг в советское время. Развитие сети просветительских учреждений и организаций. Просветительская деятельность общества «Знание». Просветительские теле- и радиопередачи. Выдающиеся просветители советской эпохи.

Основные тенденции изменения досуга и культурно-просветительной деятельности в постсоветской России. Модельный закон «О просветительской деятельности» (2003). Учреждение премии «Просветитель» и «Дня просветителя» (15 ноября 2015 г.).

## **Тема 6. Субъекты реализации культурно-просветительной деятельности**

Человек как субъект КПД. Социально-культурные институты. Семья как социально-культурный институт. Средства массовой информации и коммуникации. Отраслевые учреждения культурно-просветительного профиля. Культурно-просветительские общности и формирования.

## **Тема 7. Сферы реализации культурно-просветительной деятельности**

Досуг и досуговая деятельность. Образование и карьера. Художественная культура и искусство. Физическая культура и спорт. Социально-культурная реабилитация и поддержка. Межкультурное сотрудничество и коммуникация.

## **Тема 8. Ресурсы культурно-просветительной деятельности**

Понятие ресурсной базы. Нормативно-правовой ресурс. Кадровый (интеллектуальный ресурс). Финансовый ресурс. Материально-технический ресурс. Информационно-методический ресурс. Морально-этический ресурс.

#### **Тема 9. Сущность и классификация культурно-просветительных технологий**

Технологические основы КПД. Критерии классификаций КПД: историко-содержательный, функциональный или процессуальный, социально-демографический, «субкультурный». Факторы эффективности реализации технологий КПД.

#### **Тема 10. Культуротворческие и культуроохранные технологии**

Влияние культуротворческих технологий на социализацию личности. Важность раннего выявления и дифференциации интересов детей. Расширение диапазона культуротворчества человека. Технологии художественно-творческой деятельности. Художественно-развивающие технологии. Расширение институций самодеятельного творчества. Синтез культуры и быта в самодеятельном творчестве. Изменения в руководстве самодеятельным творчеством.

Причины актуализации культуроохранных технологий в современном мире. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры. Реставрационные технологии. Технологии музеефикации. Общероссийская система мониторинга сохранности и использования памятников истории и культуры. Технологии формирования оптимального социально-культурного уклада региона. Целевые проекты по сохранению памятников истории и культуры.

#### **Тема 11. Образовательные технологии**

Образование как целостная социально-культурная технология. Понятия и составные части образовательной технологии. Критерии дифференциации образовательных технологий. Типология образовательных технологий по характеру содержания и структуре: обучающие и воспитывающие, светские и религиозные; технологии дошкольные, школьные и профессионально-ориентированные; технологии дополнительного образования; гуманитарные и технократические.

Типология образовательных технологий по используемым способам, средствам, методам: репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, креативные; технологии развивающего и саморазвивающего обучения; диалогические, коммуникативные, игровые; проблемно-поисковые и информационные (компьютерные).

Типология образовательных технологий по функционально-организационному признаку: массовые, групповые, индивидуальные; технологии сотрудничества и авторитарные; технологии компенсирующего и коррекционного обучения.

#### **Тема 12. Рекреативные и реабилитационные технологии**

Анимационные технологии. Рекреация и досуг в санаторно-курортных, спортивно-оздоровительных и туристско-экскурсионных центрах.

Сущность и общая характеристика реабилитационных технологий. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей. Арт-терапия. Библиотерапия.

#### **Тема 13. Проектные технологии**

Понятие, виды проектов. Этапы организации проектной деятельности. Основы разработки культурно-просветительских программ для молодежи. Фонды поддержки культурно-просветительских программ и проектов.

#### **Тема 14. Инновационные технологии культурно-просветительной деятельности**



Сущность и виды инновационных технологий. Механизм осуществления инноваций. Методы поиска инновационных технологий: метод мозгового штурма, метод постановки ключевых вопросов, метод эмпатии, метод многомерных матриц, метод «записной книжки». Практика осуществления инновационных технологий.

#### **Тема 15. Управление и реклама культурно-просветительной деятельности**

Основные подходы в социально-культурном менеджменте: процессный, системный, ситуационный. Маркетинговые технологии. Технологии выработки и принятия решения. Технологии планирования. Организационно-распорядительные методы: директивные, экономические, социально-психологические. Технологии организации действий в КПД. Методы мотивации и стимуляции СКД. Управленческие технологии контроля.

Инструментарий и ресурсы рекламных технологий. Технология создания, периодического пополнения и использования информационного банка данных. Массмедийные технологии. Рекламно-информационное обеспечение КПД.

#### **Тема 16. Технологии межнационального и межкультурного обмена**

Межнациональные отношения в КПД. Специфика этнонаправленных технологий. Формы межнационального культурного сотрудничества. Цикличность процесса межкультурного обмена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные формы изучения материала: лекции и практические занятия. Для формирования предусмотренной программой компетенции необходимо применение технологий, побуждающих студентов к интерактивной деятельности, самостоятельному поиску информации, творческим формам самостоятельной работы. Предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В частности, изучение дисциплины предполагает организацию самостоятельной работы студентов в малых группах, проведение учебных дискуссий, экскурсий, развитие критического мышления. Большое значение имеют также использование компьютерных презентаций и возможностей «музейного и архивного пространства» города, метода проектов.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий**

**Практическое занятие 1.** Культурно-просветительная деятельность как предмет исследования: по материалам научных изданий и форумов в России

**Цель:** научиться работать с учебными и научными периодическими изданиями, освещающими проблемы культурно-просветительской деятельности.

##### ***Задания***

##### ***Задания для портфолио:***

**Задание 1.** Напишите свою визитную карточку по предложенному плану (не более 1 с.).

**Задание 2.** Составьте письменную аннотацию статьи из научного журнала по изучаемым проблемам курса.

**Задание 3.** Составьте аналитическую справку по интернет-ресурсам о форуме, где обсуждались проблемы курса.

**Практическое занятие 2.** КПД как система (на примере музыкального просвещения)

**Цель:** научиться анализировать КПД как систему, выявлять проблемы и позитивный опыт функционирования системы на конкретных примерах.

**Задания**

**Задания для портфолио:**

**Задание 1.** Опишите опыт системной реализации КПД в области музыкального просвещения на примере конкретного субъекта РФ.

**Задание 2.** Проанализируйте систему музыкального просвещения в Нижнем Тагиле, предложите меры по ее улучшению.

**Практическое занятие 3.** СМИ как субъекты реализации культурно-просветительской деятельности

**Цель:** научиться анализировать материалы различных СМИ, освещающих проблемы курса.

**Задания**

**Задания для портфолио:**

**Задание 1.** Проанализируйте телепрограмму телеканала Россия 1 за неделю и составьте список-аннотацию просветительских передач о культуре России.

**Задание 2.** Проанализируйте газету «Тагильский рабочий» за последний месяц и составьте список-аннотацию просветительских статей о культуре России, Нижнего Тагила.

**Задание 3.** Посетите культурно-просветительское мероприятие в Нижнем Тагиле и напишите об этом заметку на сайт вуза.

**Практическое занятие 4.** Культурно-просветительские технологии и туризм. Проходит в формате заседания турклуба «Неизвестная планета»

**Цель:** научиться проводить культурно-просветительские мероприятия в формате клубного заседания

**Задания**

**Задания для портфолио:**

**Задание 1.** Проанализируйте архив телеканала Россия-Культура и составьте список-аннотацию просветительских передач о культурном туризме, о проблемах сохранения культурного наследия.

**Задание 2.** Проанализируйте газету «Тагильский рабочий» за последний месяц и составьте список-аннотацию просветительских статей о культурном туризме, проблемам сохранения и популяризации культурного наследия Нижнего Тагила.

**Задание 3.** Напишите заметку на сайт вуза о путешествии, в котором вы познакомились с объектами культурного наследия России.

**Практическое занятие 5.** Ярмарка идей для развития индустрии досуга в Нижнем Тагиле

**Цель:** научиться проектировать культурно-просветительские мероприятия и оформлять заявки на получение средств для реализации этих мероприятий.

**Задания**

**Задания для портфолио:**

**Задание 1.** Проанализируйте архив конкурсов «Росмолодежь», «Евраз: город людей – город друзей» и др., выберите проект, понравившийся вам, составьте о нем сообщение.

**Задание 2.** Предложите идею для развития индустрии досуга в Нижнем Тагиле и составьте заявку на городской конкурс «Инициатива», другие конкурсы («Росмолодежь», «Евраз: город людей – город друзей») для получения средств на реализацию вашей идеи.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### ***Основная литература***

1. Новаторов, В. Е. Социально-культурный маркетинг [Текст] : история, теория, технология : учебное пособие / В. Е. Новаторов. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. - 381, [1] с.
2. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа [Текст] : учеб. пособие для вузов / [М. В. Воротной и др.] ; под общ. ред. Н. П. Гончаровой. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. - 442, [1] с.
3. Социальная работа [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Н.Ф. Басов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10976.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### ***Дополнительная литература***

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность [Текст] : Теория и практика организации : [учеб. пособие для вузов по спец. 100103 "Социально-культурный сервис и туризм"] / Г. А. Аванесова. - Москва : Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.
2. Зацепина, М. Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников [Текст] : [учеб.-метод. пособие] / М. Б. Зацепина; под общ. ред. Т. С. Комаровой. - Москва : Педагогическое общество России, 2004. - 142, [1] с.
3. Технологии социальной работы [Текст] : учебник / [Т. В. Шеляг [и др.] ; под общ. ред. Е. И. Холостовой] ; Моск. гос. ун-т соц. работы, Социально-технологический институт. - Москва : ИНФРА-М, 2004.
4. Фирсов, М. В. Теория социальной работы [Текст] : [для студентов] / М. В. Фирсов, Е. Г. Студенова ; Моск. гос. соц. ун-т. - Москва : ВЛАДОС : МГСУ, 2001. - 430, [1] с.

### ***Электронные ресурсы***

Ассоциация школьных библиотекарей русского мира – <http://rusla.ru/rsba/>  
Год литературы – <https://godliteratury.ru/>  
Образовательный портал Arzamas – <http://arzamas.academy/>  
Телеканал «Россия-Культура» – <http://tvkultura.ru/>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 Марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 5.03.2003г
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017г

## 9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в ходе практических занятий на основе собеседования, опросов, заслушивания ответов, докладов и сообщений, творческих заданий, сделанных студентами.

## 10. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По дисциплине предусмотрен экзамен в форме устного собеседования по вопросам и защиты портфолио. Портфолио студенты формируют на практических занятиях и в процессе подготовки к ним.

### Примерные вопросы к итоговой аттестации

1. Развитие представлений о культурно-просветительской деятельности в отечественной науке и за рубежом.
2. Понятие и виды культурно-просветительской деятельности.
3. Функции культурно-просветительской деятельности.
4. Законодательные основы культурно-просветительской деятельности в РФ. Тенденции развития культурной политики РФ.
5. Модели финансирования культурно-просветительской деятельности и сотрудничества между правительством и частным сектором в финансовой поддержке КПД.
6. Предметное поле исследований КПД.
7. Методы исследования культурно-просветительской деятельности.
8. Исторические формы культурно-просветительской деятельности за рубежом
9. Исторические формы культурно-просветительской деятельности в России
10. Современные просветительские теле- и радиопередачи в РФ.
11. Выдающиеся просветители России (исторический портрет по выбору).
12. Основные тенденции изменения досуга и культурно-просветительской деятельности в постсоветской России.
13. Субъекты реализации культурно-просветительской деятельности
14. Сферы реализации культурно-просветительской деятельности
15. Ресурсы культурно-просветительской деятельности
16. Сущность и классификация культурно-просветительских технологий
17. Культуротворческие и культуроохраняющие технологии КПД.
18. Образовательные технологии КПД.
19. Рекреативные и реабилитационные технологии
20. Проектные технологии
21. Инновационные технологии культурно-просветительской деятельности
22. Управление и реклама культурно-просветительской деятельности
23. Технологии межнационального и межкультурного обмена.
24. Презентация разработанного культурно-просветительского мероприятия.